



WSTĘP

W roku 2017 Przedszkole Miejskie nr 23 im. Małego Tygrysa Pietrka w Gorzowie Wlkp. oraz przedszkole Kita „Haus Sonnenhugel” w Eisenhüttenstadt realizują wspólny program pt. „Językowy zawrót głowy”.

W ramach programu dzieci z obu krajów poprzez prowadzone działania rozwijają umiejętności porozumiewania się w języku ojczystym i w językach obcych.

Scenariusze zabaw logopedycznych prezentowane w tej książeczce wskazują możliwości wykorzystania materiału słownego oraz ćwiczeń oddechowych i artykulacyjnych w codziennej pracy dydaktycznej z dziećmi, by przygotować je do sprawnego komunikowania się.

Będą przydatne rodzicom oraz nauczycielom rozpoczynającym prowadzenie zajęć językowych w ramach programów Polsko - Niemieckiej Współpracy Młodzieży.

EINLEITUNG

Im Jahre 2017 realisieren die Kitas: nr 23 Namens „Der Kleine Tiger Peter“ in Gorzow Wlkp. und „Haus Sonnenhugel“ aus Eisenhüttenstadt ein gemeinsames Programm „die Zungenbrecher“.

Im Rahmen dieses Programms entwickeln die Kinder eine Gabe sich in der Muttersprache und Fremdsprache zu verständigen.

Die Scenarios in diesem Buch zeigen die Möglichkeiten wie man Wortschatz, sowie die Atemübungen, Betonungsübungen in täglicher Arbeit mit den Kindern verwenden soll, um sie auf Verständigung in der Sprache vorbereiten kann.

Das Buch wir sowohl den Eltern, wie auch den Lehrern, welche die Übungen im Rahmen Polnisch – Deutsche Zusammenarbeit der Jugend anfangen, nützlich sein.



NAD RZEKĄ

Ćwiczenia oddechowe:

- ✓ utrwalanie nawyku głębokiego oddychania

Ćwiczenia usprawniające narządy mowy

- ✓ usprawnianie warg i języka

Ćwiczenia słuchowe:

- ✓ rozwijanie spostrzegawczości słuchowej

Ćwiczenia artykulacyjne:

- ✓ utrwalanie prawidłowej wymowy głosek szumiących

Ćwiczenia kształtujące:

- ✓ dużą i małą motorykę
- ✓ integrujące półkule mózgowe - elementy „Gimnastyki mózgu”



1. Wyjazd nad rzekę

- ✓ jazda pociągiem: dzieci poruszają się naśladując ramionami ruch kół parowozu, poruszają się jedno za drugim po linii leniwej ósemki, wypowiadając przy tym dźwięk cz, cz, cz
- ✓ jazda samochodem: dzieci poruszają się po linii koła, udając, że trzymają kierownicę, wypowiadając przy tym głoskę rrrrrr
- ✓ podróż samochodem: dzieci wykonują powolny obrót z rozłożonymi na boki ramionami najpierw w prawo potem w lewo, wymawiając głoskę zzzzzzz
- ✓ dojazd nad rzekę: dzieci wskakują do wody i pływają (ruchy ramion jak przy pływaniu żabką, głęboki wdech przy wysuwaniu rąk do przodu) siadają na piasku i słuchają szumu rzeki powtarzając szszsz

2. Nad rzeką

- ✓ na rzece są fale - buzia otwarta, język porusza się od wałka dziąsłowego do dna jamy ustnej
- ✓ pływająca ryba macha ogonem - przy otwartych ustach język dotyka kącików ust naprzemiennie prawy, lewy
- ✓ ryba rusza pyszczkiem - wargi na przemian do głoski o i u
- ✓ paszcza szczupaka - przy otwartych ustach dotykamy językiem górne i dolne zęby



3. Wyliczanka: dzieci stoją parami

*Raz rybki w rzece brały ślub.
Chłupała woda chlup, chlup, chlup.
Aż tu szczupak wielki wpadł
I wszystkie rybki zjadł, zjadł, zjadł.*

Dzieci przy tym klaszczą: klask w swoje dłonie, klask w dłonie partnera, klask spotykają się dłonie lewe itd.

4. Chcemy żeglować po Odrze

Po Odrze chcemy żeglować, gdzie małe łódki pływają, a jedna z nich nazywa się (imię dziecka) i (imię dziecka) płyń z nami.

Dzieci poruszają się po linii leniwej ósemki

5. Statki na wodzie

Z grubego papieru robimy techniką origami statki. W misce z wodą puszczamy statki i dmuchając na nie, kierujemy je do portu.

Zabawa plastyczna: dzieci rysują na kartonach kredkami świecowymi rybki w rzece do wierszyka. Później zamalowują kartony niebieską farbą.

*Fala jedna, fala druga.
Głowa, pletwy, oko mruga.
Wszyscy teraz chyba wiecie,
że to ryba ma być przecież.*



AM FLUSS

Atemübungen:

- ✓ Die Arbeit an der Angewohnheit tief zu atmen

Die Übungen welche die Sprachorgane fördern

- ✓ Mund und Zunge Förderung

Hörübung:

- ✓ Die Entwicklung der Höraufmerksamkeit

Betonungsübung:

- ✓ Verfestigung der richtigen Aussprache von rauschenden Lauten

Die Entwicklungsübungen:

- ✓ Klein und Groß Motorik
- ✓ Elemente „des Gehirns Gymnastik“

1. Ausflug zum Fluss

- ✓ Zugfahrt: die Kindern bewegen sich, dazu machen sie mit den Armen die Bewegung des Zug Rades nach, dazu sagen sie die Laute: cz cz cz
- ✓ Autofahrt: die Kinder bewegen sich im Kreis, die tun so als ob sie Lenkrad halten, sagen dabei rrrrrrrrr
- ✓ Autofahrt: die Kinder drehen sich langsam mit ausgestreckten Armen nach links und nach recht, sagen dabei z z z z z z
- ✓ Reise an den Fluss: die Kinder springen in den Fluss rein und schwimmen (Bewegung wie beim Froschschwimmen, Einatmen) , setzen sich hin (auf dem Sand) und hören dem Fluss zu, dabei sagen sie sz sz sz sz

2. Am Fluss

- ✓ Auf dem Fuss gibt es Wellen: Die Zunge bewegt sich im Mund von oben nach unten
- ✓ Der Fisch wackelt mit dem Schwanz: der Mund ist offen, die Zunge bewegt sich von der linken Mundecke bis zu der rechten Mundecke
- ✓ Fisch bewegt den Mund: die Kinder sagen abwechselnd „o“ und „u“
- ✓ Hechtmaul: beim offenem Mund werden die unteren Zähne und oberen Zähne mit der Zunge angefasst.

3. Das Spiel: die Kinder stehen paarweise

*Die Fische haben geheiratet,
Das Wasser hat geplantscht, plantsch, plantsch, plantsch
Der große Hecht kam rein,
hat alle Fische gefressen*

Dabei klatschen alle Kinder in die Hände, in die Hände des Partners, die linken Hände etc...

Ein Bewegungsspiel – Zungenspiel

4. Wir fahren auf der Oder

Auf der Oder wollen wir fahren, wo die Schifflein fahren, und das eine heißt: (Name des Kindes) und das (Name des Kindes) fährt mit uns mit.

Die Kinder bewegen sich auf der Linie wie die Acht

5. Schiffe auf dem Wasser

Aus dem Papier basteln wir Origamischiffe. Wir lassen sie in einer Schüssel voller Wasser schwimmen. Wir pusten in die Schiffe und wollen sie in den Hafen pusten.

Kunstarbeit: : die Kinder malen auf dem Karton Fische im Fluss (mit Buntstiften) zu dem Gedichtrymus. Danach malen sie den Karton blau an.

*Das Gedicht: Eine Welle, zweite Welle,
Kopf, Schwimmflossen, Ain Auge zwinkert,
jeder weißt schon,
dass das Fischlein ist.*





CZAROWNICA

Ćwiczenia oddechowe:

- ✓ utrwalanie nawyku mówienia na wydechu

Ćwiczenia słuchowe:

- ✓ kształtowanie słuchu fonemowego
- ✓ kształtowanie analizy i syntezy słuchowej

Ćwiczenia artykulacyjne:

- ✓ utrwalenie prawidłowej wymowy głosek

Ćwiczenia:

- ✓ kształtujące uwagę
- ✓ kształtujące koordynację wzrokowo-ruchową

1. Zagadki

Chodzi po podwórku, o ziarenka prosi.

Siaduje na grzędzie, pyszne jajka znosi (ku-ra)

Jaka osoba z dawnych bajek

Z miotłą się wcale nie rozstaje (cza-row-ni-ca)

O tej porze roku są najdłuższe dni,

a słońce z wysoka grzeje nas i lśni (la-to)

2. Czarownica

Nauczyciel czyta wyrazy, dziecko czyta obrazki.



(Czarownica) czary znała i od rana czarowała.

Z



(czekolady) robiła



(lody) bajeczne.

Z czarnej



(czapki) dla



(Becki).

Czarowała



(kotka) w łatki.



3. Zabawa ruchowa: „Mała czarownico co gotujesz dzisiaj?”

Dziecko → parę metrów odległości → czarownica – dziecko

1. Dzieci pytają czarownicę: „Mała czarownico, co gotujesz dzisiaj?”
2. Czarownica odpowiada: „zu-pę zie-mnia-cza-ną” – 6 sylab
3. Dzieci idą klaszcząc w ręce 6 kroków do przodu (1 krok to 1 sylaba).
4. Dzieci pytają znowu: „Mała czarownico, co gotujesz dzisiaj?”
5. Mała czarownica zastanawia się nad nowym daniem, na przykład: „pie-czo-ne zie-mnia-ki” – 6 sylab
6. Dzieci idą klaszcząc w ręce 6 kroków do przodu.
7. Dzieci pytają znowu: „Mała czarownico, co gotujesz dzisiaj?”
8. Dzieci stoją tuż przed czarownicą, woła ona „dzieci!”
9. Czarownica próbuje jakiegoś dziecko złapać.
Jeżeli kogoś złapała, zaczyna się zabawa od początku.
10. Dzieci pytają teraz tę nową czarownicę: „Mała czarownico, co gotujesz dzisiaj?”
11. Mała czarownica zastanawia się nad nowym daniem, na przykład: „Bi - gos” – 2 sylaby.
12. Zabawa trwa tak długo, jak dzieci mają przyjemność się bawić.



DIE HEXE

Atemübungen:

- ✓ Die Arbeit an der Angewohnheit beim Ausatmen zu sprechen

Hörübung:

- ✓ Entwicklung des phonematischen Gehörs
- ✓ Entwicklung der Gehörssyntese und Analyse

Betonungsübung:

- ✓ Verfestigung der richtigen Aussprache von Lauten

Die Entwicklungsübungen:

- ✓ Aufmerksamkeit
- ✓ Bewegungs- Sicht Koordinierung

1. Rätsel

Spaziert auf dem Hof, bittet um Körnerchen
Sitzt im Hühnerstall, legt Eierchen (ku –ra Huhn)

Welche Person aus Märchen
legt das Besen nicht beiseite (cza –row-ni – ca Hexe)

In dieser Jahreszeit sind die längsten Tage
Die Sonne steht hoch und gibt uns Wärme ab (la – to Sommer)

2. Die Hexe

Der Lehrer liest die Worte vor, die Kinder lesen die Bilder.



(die Hexe) konnte die Magie und seit heute früh hat gezaubert

Aus



(Milchschokolade) hat die



ein (Märchenhaftes Eis) gemacht.

Aus schwarzer



(Mütze) für



(Beate).

hat sie ein



geflecktes (Kätzchen) gezaubert.

3. Bewegungsspiel „kleine Hexe, was kochst du heut?“

Dziecko → einige Meter Abstand → Hexe - Erwachsene

1. Die Kinder fragen die Hexe: „Kleine Hexe, was Kochst du heut?“
2. Die Hexe antwortet: „Kartoffelsuppe“ (Kar-tof-fel-supe) – 5 Silben
3. Die Kinder klatschen die Silben und gehen für jede Silbe 1 Schritt vorwärts.
4. Die Kinder fragen erneut: „Kleine Hexe, was Kochst du heut?“
5. Die Hexe überlegt sich ein neues Gericht, z.B. „Bratkartoffeln“ (Brat-kar-tof-feln) - 4 Silben
6. Die Kinder gehen jetzt Silbenklatschend 4 Schritte vorwärts.
7. Die Kinder fragen erneut: „Kleine Hexe, was Kochst du heut?“
8. Stehen die Kinder nun kurz vor der Hexe, antwortet sie: „Kinder!“
9. Hat sie ein Kind gefangen, beginnt das Spiel vorn.
10. Die Kinder fragen jetzt die neue Hexe: „Kleine Hexe, was Kochst du heut?“
11. Die Hexe überlegt sich ein neues Gericht, z.B. „Bigosch“ (Bi-gosch) – 2 Silben
12. Das Spiel geht so lange, wie die Kinder Freude daran haben.





O, ALELE TIKI TONGA!

Ćwiczenia oddechowe:

- ✓ wydłużenie fazy wydechowej

Ćwiczenia usprawniające narządy mowy:

- ✓ usprawnianie podniebienia miękkiego i ust

Ćwiczenia artykulacyjne:

- ✓ utrwalenie prawidłowej wymowy głosek

Ćwiczenia:

- ✓ kształtujące uwagę, pamięć
- ✓ kształtujące koordynację wzrokowo-ruchową

1. Zabawa ruchowa

Dzieci, dzieci obudźcie się (klapiemy)

Widzicie jak słońce się śmieje (zataczamy ręką koło)

Otwieramy oczy i obudzimy...nos (dotykamy nosa)

Nogami machamy

Paluszkami przebieramy

Rączkami obracamy

Stóp dotykamy

W powtórzeniach dotykamy zamiast nosa inne części ciała

2. Zabawa oddechowa

Nadymanie policzków – „gruby miś”.

Wciąganie policzków – „chudy zajączek”

Nabieranie powietrza w usta i zatrzymanie w jamie ustnej, krążenie tym powietrzem, powolne wypuszczanie powietrza.

3. Zabawa artykulacyjna

Wymowa samogłosek w parach: a-i, a-u, i-a, u-o, o-i, u-i, a-o, e-o itp.

Układanie ust jak przy wymowie samogłosek ustnych, z wyraźną, przesadną artykulacją warg, np. w kolejności: a-i-o-u-y-e, u-a-i-o-e-y, o-a-y-i-u, e-y-i-o-a-u, u-i-y-a-o.

Wymawianie połączeń głosek tylnojęzykowych samogłoskami, np. ga, go, ge, gu, gy, gi, gą, gę, ka, ko, ke, ky, ki, ku, uku-ugu, oko-ogo, eke-ege, ygy-yky

4. Zabawa językowa

Piosenka angolańska:

O, Alele! Alele tike tonga!

O, masa, masa, masa!

O, ale, baluła, baluła!

Prowadzący rytmitzuje tekst na różne sposoby: wolno - szybko, cicho - głośno, wysoko - nisko, z instrumentem perkusyjnym, a dzieci powtarzają za nim.

5. Zabawa plastyczna

Malowanie po śladzie różnych wzorów bez odrywania ręki z wykorzystaniem przyborów: kredka, farba, pisaki...





O, ALELE TIKI TONGA!

Atemübungen:

- ✓ Verlängerung der Ausatemungsphase

Die Übung für Sprachorgane

- ✓ Gaumen und Mundtraining

Artikulationsübung:

- ✓ Die richtige Aussprache der Laute

Die Entwicklungsübungen:

- ✓ Konzentration und Aufmerksamkeit
- ✓ Koordinierung zwischen Sicht und Bewegung

1. Bewegungsspiel

Kinder Kinder wacht doch auf (klatschen)

Sieht wie die Sonne lacht (Kreisen mit der Hand)

Macht die Augen auf, weckt die Nase (Nase anfassen)

Die Beine wackeln

Die Fingerchen wackeln

Die Händchen drehen

Die Füßchen stampfen

Das Spiel wird wiederholt. Statt der Nase werden andere Körperteile angefasst.



2. Atemübungen

Die Backen aufpusten „dicker Bär“

Die Backen einziehen „dünner Hase“

Einatmen mit dem Mund. Die Luft im Mund kreisen lassen, langsam ausatmen.



3. Betonungsspiel

Die Laute paarweise aussprechen: a-i, a-u, i-a, u-o, o-i, u-i, a-o, e-o, etc

Mundformung deutlich und fest bei Aussprache von: a-i-o- u-y-e, au-a-i-o-e-y, o-a-y-i-u, e-y-i-o-a-u, u-i-y-a-o-

Die richtige Aussprache: ga, go, ge, gu, gy, gi, ga, ge, ka, ko, ke, ky, ki, ku, uku, ugu, oko – ogo, eke-ege, ygy-yky

4. Zungenspiel

Ein Lied:

O. alele! Alele tiki tong!

O masa, masa, masa !

O, ale, balula, balule!

Der Lehrer singt mal laut, leise, schnell, langsam, hoch-tief, mit Instrument, die Kinder helfen mit.

5. Kreatives Spiel

Die Kinder malen nach Spur ohne die Hand vom Papier abzuheben. Mit Bleistiften, Farben ... etc.



GOSPODARSTWO

Ćwiczenia oddechowe:

- ✓ wydłużenie fazy wydechowej
- ✓ ekonomiczne zużywanie powietrza
- ✓ utrwalanie nawyku mówienia na wydechu

Ćwiczenia fonacyjne:

- ✓ różnicowanie natężenia głosu

Ćwiczenia usprawniające narządy mowy:

- ✓ usprawnianie warg, żuchwy, tylnej części języka i podniebienia miękkiego

1. Zabawa inscenizowana

Zabawa inscenizowana do wiersza Juliana Tuwima „Rzepka”. Nauczycielka czyta wiersz, a dzieci inscenizują ruchem zachowania poszczególnych postaci z wiersza.

2. Zabawa oddechowa (ćwiczenia w pozycji stojącej)

- ✓ głęboki wdech nosem z uwypukleniem klatki piersiowej i długi wydech ustami zakończony rozluźnieniem całego ciała
- ✓ dmuchanie na wiatraczek.
- ✓ dmuchanie na piórko zawieszone na nitce, tak, aby jak najdłużej unosiło się w powietrzu.
- ✓ wyliczanka: Siedzi kura w koszyku, liczy jaja do szyku: jedno jajo, drugie jajo, trzecie jajo...itd. – na jednym wydechu, konkurs, kto naliczy więcej jaj.

3. Zabawa artykulacyjna

Nauczycielka deklamuje wiersz dzieci naśladują mowę zwierząt

Wieczorem w zagrodzie cioci Małgosi

Każde zwierzątko o jedzenie prosi.

Piesek szczeka: HAU, HAU, HAU,

Kotek miauczy: MIAU, MIAU, MIAU,

Kura gdacze: KOD, KO, DA

Kaczka kwacze: KWA, KWA, KWA.

Gąska gęga: GE, GE, GE

Ona też chce najeść się.

Owca beczy: BE, BE, BE,

Koza muczy: ME, ME, ME,

Indor gulga: GU, GU, GU

Krowa ryczy: MU, MU, MU,

Konik parska: PRR, PRR, PRR

A pies warczy: WRR, WRR, WRR.

I tak gra orkiestra ta, aż Małgosia jeść im da.

Wiersz można powtarzać cicho, głośno, szeptem; z podziałem na role z wykorzystaniem sylwet zwierząt...

4. Zabawa plastyczna

Za pomocą słomki (wdech ustami) przenosimy piórka na obrazek kury posmarowany klejem w miejscu, które chcemy ozdobić piórami np. ogon, skrzydła





DER LANDHOF

Atemübungen:

- ✓ Verlängerung der Ausatemungsphase
- ✓ Effektive Luftnutzung
- ✓ Gewohnheit beim Ausatemungsphase zu sprechen

Phonetische Übung:

- ✓ Die unterschiedliche Stimmenlaute

Übungen für die Sprachorgane:

- ✓ Die Übung für Mund, Kiefer, Zungenhinterteil, Gaumen

1. Inszeniertes Spiel

Der Lehrer liest ein Gedicht von Julian Tuwim vor. Die Kinder machen die Tiere und Personen aus dem Gedicht nach.

2. Atemübungen (bei der Stehposition)

- ✓ Einatmen durch die Nase mit Anspannung vom Brustkorb, Ausatmen mit dem Mund, Lockerung vom Körper
- ✓ Pusten gegen Wind
- ✓ Pusten gegen Feder auf einer Naht, damit es oben bleibt
- ✓ Bei einer Ausatemphase aus zählen: sitzt der Huhn auf einem Nest, zählt die Eier fest: ein Ei, zwei Eier, drei Eier Ein Wettbewerb welches Kind die meisten Eier zählt.

3. Betonungsspiel:

Der Lehrer sagt ein Gedicht vor. Die Kinder machen die Tiere nach.

Der Hund macht: Hau, hau

Die Katze macht: miau, miau,

der Huhn macht: ko kok, gog

die Ente macht: kwa, kwa, kwa

die Gans macht: ge, ge, ge

der Schaf macht: beh e be

die Ziege macht: me, me, me

der Truthahn macht: gul, gul, gul

die Kuh macht: muh, muh, muh

das Pferd macht Prrr, prrrr, prrrr

der Hund machr wrrr wrrr wrrr

Das Gedicht kann man leise, laut sagen, man kann flüstern, mit Rollenspiel, mit Bewegung der Tiere nachmachen.

4. Kreatives Spiel

Mit Strohhalmen tragen die Kinder Feder auf ein Bild vom Huhn auf. Das Bild ist mit Klebstoff vorbereitet, so dass die Feder kleben.





NA WYSOKIEJ GÓRZE

Ćwiczenia oddechowe:

- ✓ różnicowanie fazy wdechowej i wydechowej

Ćwiczenia artykulacyjne:

- ✓ utrwalenie prawidłowej wymowy głosek szumiących
- ✓ precyzyjne układanie warg podczas artykulacji samogłosek

Ćwiczenia słuchowe:

- ✓ doskonalenie umiejętności uważnego słuchania
- ✓ poprawne powtarzanie usłyszanych zbitek sylabowych, wyrazów

Ćwiczenia:

- ✓ kształtujące koncentrację i uwagę
- ✓ kształtujące poprawną artykulację

1. Zabawy artykulacyjne: Psotny wiatr

- ✓ magiczne drzewo: dzieci stają w lekkim rozkroku (korzenie drzew), unoszą ręce do góry ilustrując gestem koronę drzewa,
- ✓ wiatr psotnik: dzieci najpierw powoli, stopniowo coraz szybciej poruszają się bujając na boki, jak drzewa na wietrze, wypowiadając przy tym głoski szyyyy..., szuuu...,
- ✓ taniec liści: dzieci przy szeroko otwartej buzi dotykają językiem na przemian raz górnych, raz dolnych ząbków
- ✓ zamiatanie liści: dzieci językiem dynamicznie poruszają po dnie jamy ustnej
- ✓ czarodziejskie dziuple: dzieci głośno wymawiają samogłoski: a, o, u, e, i, y układając wargi w kształt charakterystyczny danej samogłosce

2. Wylizanka „Na wysokiej górze”

Nauczyciel mówi wylizankę, dzieci kolejno próbują powtórzyć trudną nazwę drzewa:

Na wysokiej górze rosło drzewo duże,

Nazywało się: apli, papli, blite blau,

Kto tego słowa nie wypowie,

Ten nie będzie z nami grał!

3. Magiczne drzewo

- ✓ zabawa plastyczna: dzieci odrysowują na kartce papieru swoją dłoń z rozłożonymi palcami,
- ✓ zabawa oddechowa: dzieci otrzymują jednorazowe talerzyki, słomki, zielone listki. Ich zadaniem jest przeniesienie za pomocą słomki skrawków papieru – listków, z talerzyków na swoje magiczne drzewka,
- ✓ zabawa językowa: dzieci otrzymują różne sylaby i zbitki głoskowe, samodzielnie przyklejają po kilka wybranych sylab i zbitkę pod swoim drzewem tworząc nie znany sobie wyraz – nazwę drzewa. Nauczyciel odczytuje powstałą nazwę np. ar-he-mi-ja -po-to- pa -lo, itp. Dzieci próbują powtarzać trudne słowa.





AUF DEM HOHEN BERG

Atemübungen:

- ✓ Unterschied zwischen Ausatmen und Einatmen

Artikulationsübung:

- ✓ Die richtige Aussprache der rauschenden Laute
- ✓ Präzise Mundformung bei Aussprache von Lauten

Hörübung:

- ✓ Die Entwicklung der Höraufmerksamkeit
- ✓ Die richtige Wiederholung von Silben und Worten

Die Entwicklungsübungen:

- ✓ Konzentration und Aufmerksamkeit
- ✓ Richtige Betonung

1. Betonungsspiel: der freche Wind

- ✓ Magischer Baum: die Kinder stehen wie die Bäume mit Händen nach oben (Baumkrone)
- ✓ Der freche Wind: die Kinder wackeln hin und her, dabei sagen sie szyyyyyy, szuuuuuuuuuu
- ✓ Blättertanz: die Kinder beim offen Mund fassen mit der Zunge die oberen Zähnnchen und die unteren Zähnnchen an
- ✓ Blätter fegen: die Kinder fegen mit der Zunge im Mund herum
- ✓ Die magischen Nester: die Kinder sprechen laut und deutlich: a,o,u, e , i, y wichtig ist auf die richtige Mundform zu achten.

2. Das Spiel: „auf dem hohen Berg“:

Der Lehrer spricht vor

*Auf dem hohen Berg wuchs ein großer Baum,
der hiess apli, papli, blite, blau
Wer nicht wiederholen kann,
der das Spiel verlassen muss.*

3. Magischer Baum

- ✓ Kunstspiel: auf dem Blatt Papier malen die Kinder ihre Hand ab,
- ✓ Zungenspiel: die Kinder bekommen ausgeschnittene und durchmischte Silben. Diese werden an jeden Finger aufgeklebt. Der Lehrer liest das entstandene Wort vor. Die Kinder probieren dies nachzusprechen
- ✓ Atemspiel: die Kinder bekommen: Plastikteller, Strohhalm, Blätter. Die Kinder versuchen die Blätter mit der Hilfe des Strohhalmes vom Teller auf den selbsgemalten Baum zu transportieren.





KLĄSKU, PŁĄSKU

Ćwiczenia artykulacyjne:

- ✓ usprawnianie narządów artykulacyjnych,
- ✓ pionizacja języka,

Ćwiczenia fonacyjne:

- ✓ rytmiczne mówienie w odpowiednim tempie

Ćwiczenia słuchowe:

- ✓ usprawnianie percepcji słuchowej

Ćwiczenia:

- ✓ kształtujące koncentrację i uwagę
- ✓ kształtujące twórcze myślenie

Kląsku – kląsku

- ✓ kląskanie z buzią rozciągniętą w uśmiech
- ✓ kląskanie z ustami ułożonych w kształt głoski – o
- ✓ kląskanie naprzemienne – uśmiech – kółeczko
- ✓ kląskanie w danym tempie - szybko
- ✓ kląskanie w danym tempie - wolno
- ✓ kląskanie z pauzą – zatrzymanie języka przyssanego do podniebienia twardego

2. Wyliczanka

*Kląsku – płąsku, bimbo – bela,
po sobocie jest niedziela.*

*Płąsku – kląsku, bimbo bąlek,
po niedzieli - poniedziałek.*

*Bimbo- bela, bimbo – biś,
jaki dzień jest dziś?*

Osoba która wylicza, dzieli wyrazy na sylaby, wskazując kolejno dzieci.
Dziecko na które wypadło ostatnie słowo wymienia aktualny dzień tygodnia.

3. Wesołe rymowanki

- ✓ Wymyślanie rymów do dni tygodnia wg. klucza z wyliczanki:

Niedziela – bimbobela

Poniedziałek – bimbobąlek

Wtorek – bimboborek

Środa – bimbobroda

Czwartek – bimbobartek

Piątek – bimbobątek

Sobota – bimbobota

- ✓ Wymyślanie innych wersji wyliczanki:

*Kląsku – płąsku, bimbo – bela,
po sobocie jest niedziela.*

*Płąsku – kląsku, bimbo bąlek,
po niedzieli - poniedziałek.*

*Kląsku płąsku, bimbo borek,
Zaraz potem będzie wtorek*

*Bimbo- bela, bimbo – bo,
jaki dzień jest po?*

Osoba która wylicza, dzieli wyrazy na sylaby i wskazuje kolejno dzieci.
Dziecko, na które wypadło ostatnie słowo wymienia kolejny dzień tygodnia.

4. Wesoły tydzień

Zabawa plastyczna – nawleknięcie na sznurek 7 kolorowych kartek z nazwami dni tygodnia. Przeliczenie, nazywanie dni tygodnia. Wyklejanie ich różnymi materiałami: cekiny, kulki z kolorowej waty, figury geometryczne, skrawki.





KLASKU, PLASKU

Betonungsübung:

- ✓ Die Verbesserung der Artikulationsorgane
- ✓ Zungenübung

Phonetische Übung:

- ✓ Rhythmisches Sprechen im richtigen Tempo

Hörübung:

- ✓ Die Verbesserung der Hörperzeption

Die Entwicklungsübungen:

- ✓ Konzentration und Aufmerksamkeit
- ✓ Kreatives Denken

Klasku – klasku

- ✓ Schmatzen mit dem Mund wie zum Lächeln
- ✓ Schmatzen mit dem Mund wie zum „o“ Laut
- ✓ Schmatzen abwechselnd – Lächeln – o
- ✓ Schmatzen im Tempo – schnell
- ✓ Schmatzen im Tempo – langsam
- ✓ Schmatzen mit Pause – die Zunge bleibt wie angeklebt zum oberen Gaumen



2. Das Spiel:

Klasku – plasku, bimbo –bela

Nach dem Samstag kommt der Sonntag

Plasku – klasku, bimbo – balek

Nach dem Sonntag ist der Montag

Bimbo – bela , bimbo –bis

Welche Tag haben wir heute?

Die Person die zählt, teilt die Worte in Silben und zeigt auf die Kinder nacheinander.
Das letzte Kind sagt den aktuellen Wochentag.

3. Die lustigen Reimen

- ✓ Man sucht Worte die sich auf Wochentage reimen.

Sonntag – bimbo.....

Montag –

Dienstag –

Mittwoch-

Donnerstag –

Freitag –

Samstag

- ✓ Man denkt sich andere Versionen des Spieles aus:

Klasku – plasku, bimbo –bela

Nach dem Samstag kommt der Sonntag

Plasku – klasku, bimbo – balek

Nach dem Sonntag ist der Montag

Klasku – Plasku, bimbo, borek,

Gleich kommt Dienstag nach dem Montag

Bimbo – bela, bimbo- bo

Welcher Tag folg danach ?

Die Person die zählt, teilt die Worte in Silben und zeigt auf die Kinder nacheinander.
Das letzte Kind sagt den aktuellen Wochentag.

4. Die lustige Woche

Das Kunstspiel – 7 bunte Papierstücke werden auf die Naht aufgefädelt. Die Kinder können die Stücke zählen, die Wochentage benennen. Man kann die Stücke bunt gestalten, bemalen, bekleben, Kügelchen aus Watte draufkleben etc...



SZUMIĄ W LESIE DRZEWA

Ćwiczenia oddechowe:

- ✓ wydłużanie fazy wydechowej

Ćwiczenia artykulacyjne:

- ✓ utrwalenie prawidłowej wymowy głosek,

Ćwiczenia słuchowe:

- ✓ doskonalenie pamięci słuchowej

1. Spacer w lesie

Dzieci stoją w kole, z rąk do rąk podając sobie worek z ukrytymi w nim zwierzętami leśnymi (pluszaki, figurki, obrazki) na dźwięk dzwonka, dziecko które aktualnie trzyma worek, losuje z niego zwierzątko zamieniając w nie pozostałe dzieci, dalej dzieci podają sobie po kole worek naśladując odgłos danego zwierzęcia.

- ✓ słowik - trelele - trelelela - lalalalala
- ✓ kos - fiu, fiu, fiuuuu
- ✓ dzik - chrum, chrum
- ✓ sowa - hu, hu
- ✓ ropucha - kum, kum - rech, rech
- ✓ niedźwiedź - ziewanie
- ✓ jeź - pi, pi
- ✓ komar - bzyyy, bzyyy, bzyyyyyyyy

2. Zabawa paluszkowa „Szumią w lesie drzewa”

Nauczyciel mówi wierszyk ilustrując jego treść ruchami całych dłoni, dzieci naśladują za nim

Szumią w lesie drzewa. (dziecko rozstawia szeroko palce, rytmicznie porusza dłońmi naśladując szum drzew – szyyy...szuuuu...)

Na tym pierwszym ptaszek śpiewa, (dziecko łapie się za kciuk jednej dłoni)

Na tym drugim ptaszek śpiewa, (dotyka palca wskazującego)

Na tym trzecim ptaszek śpiewa, (dotyka środkowego palca)

Na tym czwartym ptaszek śpiewa, (dotyka palca serdecznego)

A na piątym - misio ziewa.... (dziecko dotyka małego palca i szeroko ziewa buzią)



3. Zabawy ptaszków w lesie

- ✓ zabawa oddechowa: dzieci otrzymują piórka związane na nitkach,
- fruwające ptaszki: dzieci dmuchają długim strumieniem powietrza, tak aby piórko długo unosiło się w górze.
- skaczące ptaszki: dzieci dmuchają krótkim strumieniem powietrza, tak aby ptaszki podskakiwały
- ✓ zabawa plastyczna: dzieci otrzymują sylwetki drzew. Maczając palce dłoni w farbie, odciskają je na drzewkach, następnie dorysowują swoim paluszkowym pieczętkom oczy, dziubek, nóżki tworząc ptaszki.



DIE BÄUME RAUSCHEN IM WALD

Atemübungen:

- ✓ Die Verlängerung der Ausatemphase

Betonungsübung:

- ✓ Die richtige Aussprache der Laute

Hörübung:

- ✓ Die Entwicklung der Höraufmerksamkeit

1. Waldspaziergang

Die Kinder stehen im Kreis. Die reichen sich ein Sack mit Tieren (Plüschtiere, Figuren, Bilderchen). Wenn es klingelt lost das Kind, das gerade den Sack hält ein Tier heraus. Die anderen Kinder werden in das Tier verwandelt. Die Kinder reichen sich weiter den Sack, machen die Geräusche des ausgelosten Tieres nach:

- ✓ Die Lerche - trelele - trelelele - lalalalala
- ✓ Die Amsel - fiu, fiu, fiuuuuu
- ✓ Wildschwein: chrum, chrum,
- ✓ Eule: hu hu
- ✓ Frosch - kum kum kum - rech -rech
- ✓ Bär - Gähnen
- ✓ Igel - pi pi
- ✓ Mücke --- bzzyyy, bzzyyy, bzzyyyyyy

2. Das Bewegungsspiel „Die Bäume rauschen im Wald“

Der Lehrer sagt ein Gedicht vor. Dabei zeigt er mit den Handflächen den Inhalt, die Kinder machen nach:

Die bäume rauschen im Wald *(alle Finger sind auseinander gespreizt, die Handflächen bewegen sich hin und her, man macht das Geräusch nach szzyyyyyy szzyyyyyyyyyy)*

Auf dem sitz und sing der erste Vogel *(das Kind zeigt ein Finger)*

Auf dem sitz und sing der zweite Vogel *(das Kind zeigt den zweiten Finger)*

Auf dem sitz und sing der dritte Vogel *(das Kind zeigt dritten Finger)*

Auf dem sitz und sing der vierte Vogel *(das Kind zeigt vierten Finger)*

Und auf dem fünften gähnt das Bärchen *(das Kind zeigt den Kleinen Finger und gähnt weit)*

3. Wie die Vöglein im Wald spielen:

- ✓ Atemübung: die Kinder bekommen Feder an der Naht gebunden
- Die Vöglein fliegen : die Kinder pusten lange in die Feder, dass die oben bleiben
- Die Vöglein springen: die Kinder kurz in die Feder, dass die ab und auf springen
- ✓ Die Kunstarbeit: die Kinder bekommen Baumsilhouetten. Sie tauchen die Handflächen in die Farbe rein, machen ein Stemple auf dem Baum, danach malen den Handabdrücken die Köpfchen, Schnabel, Füßchen dazu, so dass sie wie die Vöglein aussehen



